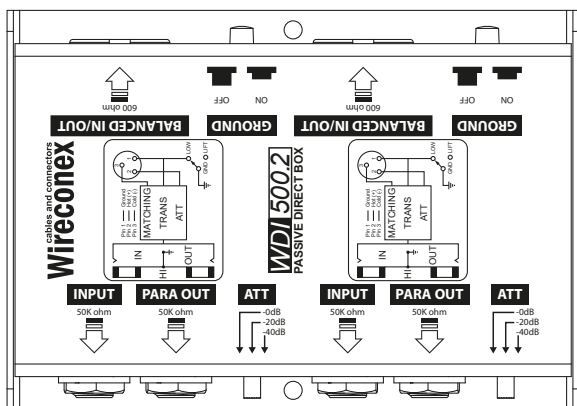


cables and connectors Wireconex



MANUAL RÁPIDO



WDI 500.2
PASSIVE DIRECT BOX

APRESENTAÇÃO

Obrigado pela preferência dos equipamentos Wireconex. Nosso objetivo é oferecer produtos de qualidade, com preço justo e confiabilidade.

DESCRIÇÃO

A principal função de um Direct Box (DI) é transformar as características elétricas de nível de linha em nível de microfone, para que os sinais possam ser transportados em longas distâncias, com alta imunidade a captação de ruídos eletromagnéticos ou de rádio frequência.

Este equipamento realiza o “casamento” das impedâncias, ajuste de nível e transforma sinais não balanceados em balanceados. Considerando os instrumentos ou equipamentos (palco ou estúdio), há sempre referências que não estão com impedância ou níveis adequados para conexão na entrada de um mixer.

Com o WDI500.2 Wireconex você terá:

Conversão de impedância: a média ou alta impedância de uma fonte de sinal é convertida para uma baixa impedância, satisfatória para a alimentação na entrada de microfone de um mixer. A baixa impedância possibilita a utilização de cabos longos com perdas desprezíveis de qualidade do sinal e também com baixa susceptibilidade a interferências elétricas externas, as quais podem causar ruídos.

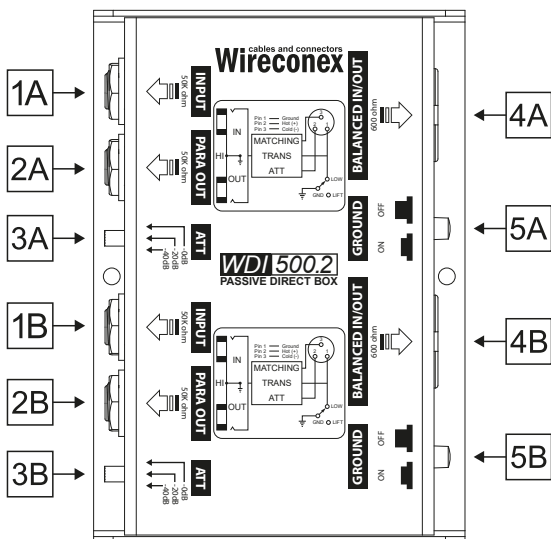
Conversão de sinal desbalanceado para sinal balanceado: o sinal desbalanceado de média ou alta impedância de uma fonte sonora é convertido em balanceado de baixa impedância, o qual posteriormente, levará o sinal até a entrada de microfone ou mixer. Um cabo balanceado, carregando o sinal até a entrada balanceada, provê excelente rejeição a interferências elétricas, enquanto um cabo desbalanceado não.

Conversão de nível de linha em nível de microfone: sinais com nível de linha apresentam grandes amplitudes e sinais com nível de microfone apresentam baixas amplitudes. Para que os instrumentos e equipamentos com nível de linha sejam ligados em entradas para microfones, é necessária redução destes sinais para se evitar distorções.

Isolamento de terra: utilizando a chave **Ground** pode-se ter isolamento entre o terra de uma fonte de sinal (por exemplo, instrumento musical) e o sistema principal para o qual está sendo conectado. Isto previne a ocorrência de loops de terra (zumbidos).

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 1 - **Input:** 50 k Ω desbalanceadas, conectores TS;
- 2 - **Out:** 50 k Ω desbalanceadas, conectores TS;
- 3 - **Pad's:** 0 dB / - 20 dB / - 40 dB;
- 4 - **Balanced IN/OUT:** 600 Ω balanceados, conectores XLR Macho;
- 5 - **Ground:** Chave DESLIGADA = terras separados; Chave LIGADA = terras unidos;
- 6 - **Construção:** Chapa de metal com pintura eletrostática preta;
- 7 - **Dimensões:** 40 mm x 134 mm x 95 mm (A x L x P);
- 8 - **Peso:** 0,5 kg.



DESCRIÇÃO DAS ENTRADAS E SAÍDAS

1 e 2 (A-B) – Entradas paralelas: estas conexões são usadas para ligar fontes com sinal de linha, desbalanceados e com média ou alta impedância. Como as conexões estão em paralelo, podem ser utilizadas como entrada e como saída.

3 (A-B) – Chave de atenuação PAD: Possui 3 posições, sendo 0 dB, -20 dB e -40 dB. Utiliza-se este controle para atenuar o sinal das entradas 1 e 2, quando for necessário enviar um sinal com menor amplitude para o mixer.

Importante: Em determinadas situações deseja-se obter o sinal direto.

4 (A-B) – Saída/Entrada balanceada (Balanced IN/OUT): Saída balanceada com nível de microfone e baixa impedância. Utiliza-se para ligar um cabo de microfone balanceado de alta qualidade carregando o sinal até a entrada balanceada de microfone do mixer.

Observação:

Este conector também pode receber um sinal com nível de microfone, balanceado, de baixa impedância e gerar nos conectores 1 e 2 um sinal com nível de linha, desbalanceado e de alta impedância. Esta situação pode ser utilizada quando há a necessidade de desbalanceamento de um sinal.

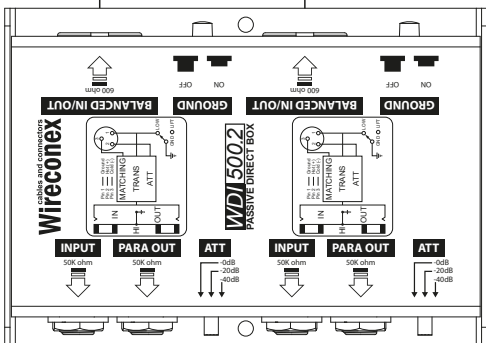
5 (A-B) – Chave GROUND: Com esta chave, pode-se separar completamente o terra de entrada em relação ao terra de saída. Conforme o modo que os equipamentos interconectados estejam ligados ao terra, pode-se com a interrupção deste evitar loops de terra, os quais geram desagradáveis ruídos e “zumbidos”. Quando a chave estiver ligada os terras entre entrada e saída estão “unidos”. Quando a chave estiver desligada os terras estarão “separados”.

Entrada para microfone



Saída

Saída



Entrada

Saída Paralela



Entrada

Saída Paralela



TERMO DE GARANTIA

A Attack do Brasil Indústria e Comércio de Aparelhos de Som Ltda, assegura ao comprador deste produto o seguinte prazo de garantia, desde que o defeito não incida nas exclusões abaixo (*).

- 90 (noventa) dias, sendo que este período é determinado de acordo com certificado de garantia que acompanha o produto, iniciando-se a partir da data constante na nota fiscal de compra e preenchimento do certificado de garantia.

- A presente garantia sempre acompanhará o produto, valendo em todo território nacional.

- Fica entendido por garantia o reparo gratuito do produto e a reposição de peças que, de acordo com parecer técnico da assistência técnica autorizada Wireconex, apresentarem defeito de fabricação. O serviço de garantia compreende:

1. Atendimento na assistência técnica autorizada Wireconex.
2. Peças a serem utilizadas na manutenção.
3. Mão-de-obra empregada.

IMPORTANTE:

Somente terá garantia o produto que o comprador apresentar a nota fiscal (original e xerox) e o certificado de garantia (original e xerox) devidamente preenchida e autenticada pelo revendedor.

- A Wireconex não se responsabiliza em atender ao comprador, gratuitamente ou de forma remunerada, em cidades que não possuem assistência técnica autorizada Wireconex. Neste caso, o produto deverá ser enviado diretamente para a Wireconex devidamente embalado para sua proteção.

- As despesas de embalagem e frete correrão por conta do comprador.

- Todo envio de produto para conserto na indústria descumprindo o que ficou determinado acima, será devolvido imediatamente sem prévio aviso.

Exclusões: (*)

1. Defeito causado por acidentes, fenômenos atmosféricos (chuva, inundação, descargas elétricas), umidade excessiva (água, glicerina, qualquer líquido), salinidade, uso inadequado do produto, sinistro (roubo ou furto) ou transporte inadequado.

2. Produto aberto por pessoal não autorizado.

3. Número de série adulterado ou retirado.

4. Assistência técnica fora da rede autorizada Wireconex.

5. Modificações e alterações do produto original.

6. Produto ligado em voltagem incompatível.

7. Certificado de garantia ou nota fiscal rasurada.

8. Uso em desacordo com as respectivas informações contidas no manual rápido.

9. Revisões periódicas.

10. Custo de frete de envio até uma assistência técnica autorizada ou à indústria e a respectiva devolução ao cliente. O custo gerado pelo frete será um ônus do comprador.

11. Deslocamento técnico por parte da assistência técnica autorizada Wireconex.

12. Eliminação de interferência externa que prejudique o som.

13. Qualquer acessório, quando fornecido (cabo de força, cabos de áudio, etc...).

14. Botões de comando, lâmpadas, logomarcas, gabinetes riscados ou deformados, pintura riscada, danos na estrutura causada pelo mau uso.

15. Todo material que, pelo uso apresentou um desgaste natural.

16. Qualquer componente danificado em decorrência de mau uso.

CERTIFICADO DE GARANTIA

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

Nº: _____

CIDADE: _____

ESTADO: _____

C.E.P: _____

TELEFONE CONTATO: () _____

CELULAR: () _____

REVENDEDOR: _____

TELEFONE: () _____

Nº DA NOTA FISCAL: _____

DATA DA COMPRA: __/__/____.

DATA TÉRMINO DA GARANTIA: __/__/____.



Etiqueta com N° de Série



Carimbo do Revendedor

Para a validade da garantia é necessário o preenchimento deste certificado de garantia no ato da compra do produto.

Este certificado só terá validade perante a rede de assistência técnica autorizada Wireconex se estiver devidamente preenchido e autenticado através do carimbo do revendedor. Deverá conter sem ressalvas ou rasuras, o nome do comprador, endereço para correspondência, telefone para contato, data da compra e número da nota fiscal.

ATTACK
AUDIO SYSTEM
| HEARTHEDIFFERENCE |

Attack do Brasil Indústria e Comércio de Aparelhos de Som LTDA.
Av. Ayrton Senna da Silva, 400 - Pq. Ind. Zona Oeste
Apucarana - PR - CEP: 86.803-570
Fone: (43) 2102 0100
www.attack.com.br

attack@attack.com.br